

CURRICULUM VITÆ (CV). RAFAEL COMPANYY

Rafael Company i Mateo

Ciutat de **València**, 27 de juny del **1962**

TITULACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL:

P. 2

LLOCS DE TREBALL I ASSIMILATS:

p. 3

DOCÈNCIA IMPARTIDA I TEXTOS:

P. 4-9

MUSEUS I GESTIÓ CULTURAL: p. 4-6

HISTÒRIA, ART I HERÀLDICA: p. 7

CARTOGRAFIA: p. 8

QÜESTIONS LINGÜÍSTIQUES I IDENTITÀRIES: p. 9

DOCÈNCIA REBUDA DES DE LA LLICENCIATURA:

p. 10

- Llicenciat en Geografia i Història –Secció Història de l’Art– per la **Universitat de València** (1985)
- Tècnic Superior de Serv. Culturals de la **Diputació de València** (2000)

LLOCS DE TREBALL I ASSIMILATS

1987-1989

Becari d'Investigació, de l'Ajuntament de València, en el Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita de la **Universitat de València**;

1989-1996

Coordinador cultural de les **Aules de Tercera Edat (ATE)** de València-L'Eixample;

1990-1992

Treballs per al desenvolupament d'activitats de tercera edat en la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la **Generalitat Valenciana**;

1995-1996

Adjunt a la Direcció —en tasques de comunicació i de gestió— durant les edicions 12^a i 13^a de la Universitat d'Estiu-Gandia (organitzada per la **Universitat de València** en col·laboració amb l'**Ajuntament de Gandia**);

1996-1998

Coautor del projecte museològic i museogràfic del Museu Valencià de la Il·lustració, **MuVI**, de la **Diputació de València**;

1998-1999

Director del **MuVI**;

1999-2004

Subdirector del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, **MuVIM**, de la **Diputació de València**;

2004-2009

Coordinador Tècnic del Gabinet Valencià de Numismàtica del **Museu de Prehistòria** de la **Diputació de València**;

2009-ara

Coordinador de Programes Museístics Singulares del **MuVIM** (Departament d'Educació; provisió del lloc de treball l'any 2012);

MUSEUS I GESTIÓ CULTURAL

DOCÈNCIA IMPARTIDA

1997-2000

- *Màster de Conservació i gestió de patrimoni cultural / 2^a, 3^a, 4^a i 5^a edicions.* **Universitat de València;**

1999

- *Diploma Conservació en béns culturals / 1^a edició.* **Universitat de València;**

2000

- *Diploma La gestió de béns culturals / 2^a edició.* **Universitat de València;**

2001

- *Gestió de recursos culturals.* SARC de la **Diputació de València;**

2002

- «Els museus», dins *Diploma Educació artística i museus / 1^a edició.* **Universitat de València;**
- *Màster de Gestió de Serveis Culturals. Gestió de Centres Culturals Polivalents / 4^a edició.* **Universitat de València;**

2003

- «Les col·leccions: formació, conservació i engrandiment», dins *Màster en Museologia / 3^a edició.* **Universitat Politècnica de València;**
- «El fet artístic com a fet educatiu», dins *Diploma Educació artística: Museus i antropologia / 2^a edició.* **Universitat de València;**
- *Gestió de recursos culturals.* SARC de la **Diputació de València;**
- *El museu: projecte i gestió.* ADEIT de la **Universitat de València;**

2004

- *Màster de Gestió de Serveis Culturals. Especialitat gestió de Centres Culturals Polivalents / 6^a edició.* **Universitat de València;**
- «Els museus i les necessitats dels nostres públics», dins *XVII Jornades de Museus i Administració Local. Nous ciutadans, nou discurs? Els museus del segle XXI.* **Diputació de Barcelona;**

(cont.)

DOCÈNCIA IMPARTIDA SOBRE MUSEUS (CONT.)

2004-2009

- «El fet artístic», dins *Diploma Educació artística i museus / 3^a, 4^a, 5^a, 6^a, 7^a i 8^a edicions*. **Universitat de València**;

2005

- «El MuVIM, un museu per al segle XXI», dins *IV Jornades per a programadors culturals. Els indicadors de la gestió cultural*. **Universitat Jaume I** (Castelló de la Plana);

2006

- *L'educació artística i la mirada crítica*. SARC de la **Diputació de València**;

2008

- «Ús didàctic de l'exposició permanent del MuVIM», dins *Recursos didàctics per al desenvolupament de les competències en les ciències socials*. CEFIRE de València (Conselleria d'Educació de la **Generalitat Valenciana**);

2009

- *MuVIM-Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat*. Centre de Turisme de la **Generalitat Valenciana** (València);

2010

- *El MuVIM y su labor pedagógica*. CEP de Cuenca (Consejería de Educación y Ciencia de la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, a Conca);

2010-2015

- «Museologia i museografia», dins *Diploma Educació artística i museus / 9^a, 10^a, 11^a, 12^a, 13^a i 14^a edicions*. **Universitat de València**;

2012

- «Les propostes didàctiques del MuVIM», dins *Els museus de la ciutat de València, una eina per treballar les competències bàsiques en ciències socials*. CEFIRE de València (Conselleria d'Educació de la **Generalitat Valenciana**);
- «El MuVIM. El atractivo turístico como consecuencia de la opción museológica», dins el *Seminari Turisme Cultural i Urbà del Màster en Direcció i Planificació del Turisme*. Facultat d'Economia de la **Universitat de València**;
- «Museus per al segle XXI: el MuVIM», i «Otras iniciativas de interpretación en los museos», dins *Curso de diseño y montaje de exposiciones / 7^a edició*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de la **Diputació d'Alacant**;

TEXTOS SOBRE MUSEUS

1999

- [En col·laboració amb Marc Borràs i Boris Micka.] «Museu Valencià de la Il·lustració (MuVI). Algunas consideraciones en las vísperas de su inauguración», *Debats*, n. 66. València: Institució Alfons el Magnànim de la **Diputació de València**, p. 185-191.

2001

- [En col·laboració amb Marc Borràs i la resta de l'equip tècnic del MuVIM] *L'aventura del pensament. Guia de l'Exposició referencial del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM)* [inclou *Glossari de noms i conceptes*]. València: Xarxa de Museus de la **Diputació de València**. També existixen versions del text en castellà, anglés i francès.

2003

- «El Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat», *Quaderns del Museu d'Història de Catalunya*, n. 6. Barcelona: **Museu d'Història de Catalunya (Generalitat de Catalunya)**, p. 19-23.

2006

- «El MuVIM, un museu per al segle XXI», dins *Meridians 2005. Els indicadors en la gestió cultural*. Castelló de la Plana: **Universitat Jaume I**, p. 43-52. [El volum també inclou la traducció al castellà del text: «El MuVIM, un museo para el siglo XXI».]

2007

- «El Museo de la Ilustración: una aproximación a su historia», *Archivo de Arte Valenciano*, n. 87. València: **Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles**, p. 197-208.

2008

- «Educación, museos y otros museos», en De la Calle, Román (dir.): *El arte necesita de la palabra*. València: Institució Alfons el Magnànim **Diputació de València**, p. 121-144. Una antologia del text *on line*:
<http://museossilgo21.blogspot.com/2009/08/educacion-museos-y-otros-museos.html>

2009

- «Una apuesta arriesgada, una realidad singular: la exposición permanente del MuVIM», *Boletín de Interpretación*, n. 20 (març, Especial 10^è Aniversario). **Asociación para la Interpretación del Patrimonio**, p. 34-42. En internet:
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin/article/viewFile/19/19>
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin/article/view/19>

HISTÒRIA, ART I HERÀLDICA

DOCÈNCIA IMPARTIDA

1987

- «L'heràldica a la ciutat: significacions socials de les armories», dins *Escriptura, símbols i imatges de la comunicació urbana*. **Universitat de València**;

2012

- «La València modernista: univers multicolor», en *La Ciutat de València com a recurs didàctic: propostes per ala competència social i ciutadana*. València: CEFIRE de València (Conselleria d'Educació de la **Generalitat Valenciana**);
- «Ser guía de Fil-per-randa en Valencia capital», dins el *Seminari Turisme Cultural i Urbà del Màster en Direcció i Planificació del Turisme*. Facultat d'Economia de la **Universitat de València**;

2013

- «La jove de la perla», dins *VI Cicle de cinema «Envellir amb art»*. **Aules de Tercera Edat** de València-L'Eixample, **MuVIM**, Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat de la **Diputació de València et alii**;
- *Il·lustrats: amants del saber, amants del poder*. **Florida Universitària**, Universitat dels Majors (Catarroja);
- «Amants del saber, amants del poder. Personalitats de la Il·lustració», dins *Jornades Diderot. De l'Enciclopèdia a la Wikipedia*. **MuVIM**, Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat de la **Diputació de València**;

TEXTOS

1986

- *L'Església i Confraria de Santa Llúcia de València. Història i Art (s. XIII-XX)*. En internet:
<http://www.campaners.com/santallucia/text.php?numer=42>

CARTOGRAFIA

TEXTOS

2013

- «Making politics – and science – through maps. The “Europa etnografica” maps of the *Atlante internazionale del Touring Club Italiano* (1927-1940)», *J - Reading. Journal of Research and Didactics in Geography* (Open International Journal of Italian Association of Geography Teachers) n. 2. Roma: **Associazione Italiana Insegnanti di Geografia** / Edizioni Nuova Cultura, p. 87-94. En internet:

<http://www.j-reading.org/index.php/geography/article/view/57/50>

<http://www.j-reading.org/index.php/geography/article/view/57>

- «Hacer política –y ciencia– con los mapas. Los "Europa etnografica" del *Atlante internazionale del Touring Club Italiano* (1927-1940)», *J - Reading. Journal of Research and Didactics in Geography* (Open International Journal of Italian Association of Geography Teachers) n. 2. Roma: **Associazione Italiana Insegnanti di Geografia** / Edizioni Nuova Cultura, p. 1-7. En internet:

http://www.aiig.it/documenti/jreading/Company_2_2013.pdf

http://www.aiig.it/associazione_publicazioni_jreading.html

<http://www.j-reading.org/index.php/geography/pages/view/NON%20ENGLISH%20PAPERS>

2014

- «Torres Villegas, 1852 i 1857: un mapa cèlebre, un mapa inexistent», *Revista de Catalunya* 286 (abril-maig-juny). Barcelona: Fundació **Revista de Catalunya**, p. 66-82.

- *Cartografia, ideologia i poder. Els mapes etnogràfics del Touring Club Italiano (1927-1952)*. València: Publicacions de la **Universitat de València**.

QÜESTIONS LINGÜÍSTIQUES I IDENTITÀRIES

DOCÈNCIA IMPARTIDA

2007-2010

- «Els organismes de referència normativa i les llengües europees occidentals. Des de les acaballes del segle XVI fins als inicis del XXI», dins *Referents normatius aplicats a l'assessorament lingüístic (Màster en assessorament lingüístic i cultura literària)* / 1^a, 2^a, 3^a i 4^a edicions. **Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana** (València);

2011-2014

- «Els organismes de referència normativa i les llengües europees occidentals. Des de les acaballes del segle XVI fins als inicis del XXI», dins *Referents normatius i models de llengua (Màster en assessorament lingüístic i cultura literària)* / 5^a, 6^a, 7^a i 8^a edicions. **Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana** (València);

2012

- «Una introducció als organismes de referència normativa (*language regulators*) de les llengües europees», en *Les funcions de les acadèmies de les llengües*. Club **Universitat de Barcelona**;

TEXTOS

1987

- «De impura denominatione», dins DD. AA.: *Document 88. Destinat (sobretot a nacionalistes)*. València: **Edicions 3 i 4** (Eliseu Climent), p. 239-374.

2007

- «El *Levante festero* i la reinvençió dels estereotips sobre els valencians. Com ens veuen d'exòtics», *Revista valenciana d'etnologia*. València: **Museu Valencià d'Etnologia** de la **Diputació de València**, p. 107-145.

DOCÈNCIA REBUDA DES DE LA LLICENCIATURA

1986

HIST. • *VII Congrès Internacional de Diplomàtica.* **Universitat de València;**

1988

HIST. • *I Congrès d'Història de la Ciutat de València.* **Ajuntament de València;**

1994

IDENT. • *Les minories a Europa. Problemes jurídics i polítics.* **Universitat de València et alii;**

1996

• **COMUN.** *Comunicació i gestió política.* **Universitat Politècnica de València;**

1997

MUS. • *Comunicació i museus.* **Universitat Pompeu Fabra** (Barcelona);

MUS. • *Gestió, màrqueting i patrocini de museus i de centres culturals.* **Universitat Politècnica de València;**

1998

MUS. • *Nova museologia. Nous espais per a noves necessitats.* **Universitat Politècnica de València;**

MUS. • *Gestió d'espais expositius.* SARC de la **Diputació de València;**

2006

CULT. • *La gestió cultural a França i a Espanya a principis del segle XXI.* SARC de la **Diputació de València;**

2008

LANG. • *Situació i perspectives del plurilingüisme a Europa.* **Acadèmia Valenciana de la Llengua** (València);

2009

MUS. • *Tècniques per a la interpretació del patrimoni. Estratègies de comunicació per al públic visitant.* **Diputació de València;**

IDENT. • *Congrès Internacional Il·lustració i nacionalisme.* **MuVIM**, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat de la **Diputació de València et alii;**

HIST. • *Maçoneria i Il·lustració. Del Segle de les Llums a l'actualitat.* **MuVIM**, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat de la **Diputació de València;**