
DOSSIER DE PREMSA

XX Concurs Internacional de Piano de València 'Premi Iturbi'

12/setembre/2017.- La XX edició del Concurs Internacional de Piano de València “Premi Iturbi” se celebra del 12 al 23 de setembre de 2017 en el Palau de la Música de València amb la participació de divuit joves pianistes, menors de 31 anys, d'onze nacionalitats diferents. Els guanyadors rebran premis econòmics que ascendeixen a 52.400 euros, així com la possibilitat de gravar un CD o participar en recitals.

El diputat de Cultura, Xavier Rius, ha anunciat en la roda de premsa, celebrada aquest matí en el Palau de la Música, l'estrena de tres obres de compositors valencians per a les semifinals del certamen, a més de confirmar que les actuacions dels guanyadors, l'any següent del concurs bianual, es realitzaran, a més de València, en diferents comarques.

Al costat del diputat Xavier Rius, han estat en la roda de premsa oferida als mitjans de comunicació, en el Palau de la Música de València, la directora del Palau, Gloria Tello, el president del jurat del Premi, Joaquín Soriano i el cap del Servei de Cultura de la Diputació, Mario Carrión.

La present edició conta, en global, amb una partida pressupostària de 305.287 euros, en els quals s'inclouen les quantitats donades pels col·laboradors que patrocinen determinats premis, com és el cas de l'Ajuntament de València, la Societat Filharmònica de València, Kawai-Espanya, Yamaha Music Europe GmbH Ibèrica, Clement Pianos, i La Fundació Banc Sabadell.

L'entrada per a assistir a les audicions en la pròpia sala és gratuïta. A més, es podrà seguir la retransmissió en directe a través del senyal on-line que ofereix l'Àrea de Cultura per a tots els internautes, així com per als portals digitals i televisions que emetran les imatges produïdes per l'organització del certamen a través de webtv.iturbi.es, www.pianoiturbi.es i www.dival.es.

Participants

Un total de divuit pianistes participen en el XX Concurs Internacional de piano “Premi Iturbi”, segons l'ordre resultant del sorteig celebrat el 30 d'agost en la Diputació de València, que començaran amb l'actuació d'Antonio Bernaldo de Quiros; seguit de Raúl Canosa; Saeyoon Chon; Edoardo Daprile; Fatima Dzusova; Ruiqi Fang; Juan Carlos Fernández-Nieto; Andrei Ivanov; Miyeon Lee; Carlos Marín Rac; Jorge Nava; Andrés Navarro; Tomonori Ozeki; Piotr Ryszard

Pawlak; Institutriu Sakamoto; Yutong Sun; Nikita Volov; i , finalment, Yui Yoshioka.

(<http://www.pianoiturbi.com/es/report/pianistas-seleccionados>)

Respecte a les peces que interpretaran els concursants, Xavier Rius ha avançat que “enguany tots els pianistes hauran de triar per a les semifinals una de les tres obres compostes exprofeso per compositors de la nostra terra, com són Salvador Chuliá, César Cabedo i Andrés Valero-Castells, per la qual cosa el protagonisme valencià en l'iturbi va a ser doble”.

Jurat de reconegut nivell internacional

El jurat triat per l'Àrea de Cultura de la Diputació de València, estarà presidit un any més per Joaquín Soriano, i actuaran com a vocals Justes Dvarionas, Homer Francesch, Nino Kereselidze, Andrea Lucchesini, John O'conor, Kiai Nara, Fernando Puchol i Natalia Troull, i com a secretari el cap del Servei de Cultura de la Diputació, Mario Carrión.

Retransmissió del certamen

L'Àrea de Cultura de la Diputació de València retransmetrà a través d'un senyal de streaming -castellà/anglès- el Premi Iturbi.

La novetat d'enguany és que es retransmet íntegrament el certamen, incloses les actuacions dels pianistes que estaran acompanyats per l'Orquestra de València, en la fase final.

El senyal produït en alta definició (HD) des del Palau de la Música de València estarà preparat per a dispositius mòbils i s'emetrà també a través de www.pianoiturbi.com i dels perfils en Twitter @pianoiturbi i @dipvalencia amb el #pianoiturbi.

Quatre fases fins a alçar-se amb el Premi

El Premi Iturbi consta de quatre proves eliminatòries -Primera i Segona Prova, en les quals participaren tots els concursants, Semifinal i Final- en les quals els pianistes hauran d'interpretar diferents peces, obligades i de lliure elecció-.

En la primera prova, que no haurà de superar els 30 minuts, cada concursant haurà d'interpretar una sonata a triar entre Scarlatti o Soler; dues obres de Chopin a triar entre Impromptus, Nocturns o Masurques; una obra o grup d'obres de Fauré, Debussy o Ravel; i una obra d'importància musical i pianística triada lliurement pel candidat.

En la segona prova, d'una durada màxima de 40 minuts, participaran tots els que ho hagen fet en la primera, havent d'interpretar una sonata o variacions a triar entre les d'Haydn, Mozart, Beethoven o Schubert; un estudi de Chopin; una obra, a triar, d'entre els compositors espanyols Albéniz ("Iberia", incloent "Navarra" o "La Vega"), Granados ("Goyescas" o "El Pelele") o de Falla ("Fantasia Bètica" o dues peces de "4 Piezas Españolas").

Els dotze concursants que arriben a la semifinal interpretaran un concert, de 55 minuts com a màxim, que inclourà una obra romàntica d'importància musical i pianística i una de les obres de compositors valencians proposades.

Els sis concursants seleccionats per a la prova final interpretaran un concert, a triar, de compositors com Beethoven, Liszt, Rachmaninof, Mozart, Schumann, Saint Saëns o Ravel, i estaran acompanyats de l'Orquestra de València.

Premis que ascendeixen a 52.400 euros, gravar CD's i participar en recitals

La Diputació de València atorga al primer classificat un gran premi de 18.000 euros, a més de l'edició d'un CD, i una sèrie de recitals i concerts.

El segon, tercer i quart premiats rebran 12.000, 6.000 i 4.000 euros respectivament, concedits també per la Diputació de València.

El cinquè premi, dotat amb 3.000 euros està sufragat per l'Ajuntament de València, mentre que el sisè premi, d'1.900 euros, és a càrrec de la Societat Filharmònica de València.

D'altra banda, es lliuraran els Premis especials que compten amb la col·laboració dels patrocinadors.

Són, el Premi "KAWAI", dotat amb 1.500 euros per Kawai-Espanya, al concursant espanyol millor classificat.

Premi Yamaha música Europegmbh Ibèrica S.A.O.: dotat amb 1.500 euros per Yamaha Music Europe GmbH Ibèrica S.A.O, al millor intèrpret de Música Contemporània.

Premi del públic Clement Pianos: dotat amb 1.500 euros per Clement Pianos, al millor finalista, triat entre els assistents a la Final.

Premi Diputació de València: "Millor intèrpret de música espanyola" Dotat amb 1.500 euros per la Diputació de València.

I Premi Fundació Banc Sabadell, dotat amb 1.500 euros, al valencià millor classificat.

Patrocinadors i col·laboradors

El XX Concurs Internacional de Piano de València, Premi Iturbi, compta a més amb el patrocini d'Institut Valencià de la Música (Generalitat Valenciana), Ajuntament de València, Fundació Banc Sabadell, Conservatori Superior de Música de València, Societat Filharmònica de València, Kawai – Espanya, Yamaha Music Europe GmbH Ibèrica S.A.O., Clement Pianos, Acadèmia d'Espanya a Roma, Orquestra de València, Steinway & Sons, Fundació Eutherpe i el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport del Govern d'Espanya a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música.

El certamen també compta amb la col·laboració d'Alexis Soriano, Director d'Orquestra, Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo", Conservatori Municipal de Música "José Iturbi" de València, Conservatori Professional de Música, Acadèmia d'Espanya a Roma, Orquestra de València, Fundació Eutherpe i la Real Acadèmia de Belles arts de Sant Fernando de Madrid.

Nota: Programa complet amb horari, dades de concursants, jurat i col·laboradors en el següent enllaç:

<http://www.pianoiturbi.com/es/report/descargate-programa-integro-del-concurso-conoce-pianistas>