

TIPUS DE LLETRA

1. ÚS DE LA CURSIVA

a) Títols de llibres:

Primer. Adjudicar el premi de poesia al Sr. Daniel Català Horts, per l'obra *El secret del llac daurat*.

b) Publicacions periòdiques:

...es van publicar les bases en el *Butlletí Oficial de la Província* (BOP), núm. 22, del dia 26 de gener de 200X.

c) Obres de pintura, escultura i música:

L'obra de Tàpies *Grande Equerre* és una de les peces mestres d'aquella pinacoteca.

d) Obres de teatre:

En la segona part, els actors entaularan una comunicació divertida amb els jòvens espectadors, tractant de guanyar-se'ls, ja que seran ells els qui jutgen si hi ha prou bons comedians per poder representar *El retablo de las maravillas* de Miguel de Cervantes.

e) Expressions i mots estrangers no adaptats:

...hi havia figuratius més o menys influïts pel *pop art*...

f) Lletres que encapçalen apartats o subapartats. El parèntesi va en redona. Este criteri es tindrà en compte en publicacions, en la resta de documents hi ha una certa llicència.

a), b)

g) Sobrenoms, àlies i malnoms quan acompanyen el nom propi:

Primer. Anomenar fill predilecte del poble, Paco Cabanes, *el Genovés*.

h) Paraules i expressions llatines:

La Sra. Riutort presenta una esmena *in voce* a este punt.

i) Parts d'un acord o d'una resolució:

RESOLC: (en negreta)

Primer. (...)

2. ÚS DE LA REDONA

a) Noms comuns i en una altra llengua d'edificis, vies urbanes i interurbanes:

Empire State, Trafalgar Square.

b) Marques.

un Ford, els Mirage, un Seven-Up, un Danone.

c) Sobrenoms, àlies i malnoms quan no se cita el nom propi:

... s'ha tingut en compte la trajectòria del Genovés en el món de la pilota valenciana...

d) Els noms de les exposicions i mostres, cursos, jornades, congressos i similars. Quant a les exposicions, si el mot *Exposició* forma part del nom propi anirà en redona i majúscula, i entre cometes i el mot *exposició* en minúscula si no forma part del nom propi:

Exposició Internacional d'Informàtica i l'exposició «La petja del temps»

3. VERSALETA

a) Cognoms, en referències bibliogràfiques:

LACREU, Josep, *Manual d'ús per a l'estàndard oral*.

b) Segles:

La numeració del segle XXI s'escriu en versaleta.

4. LA NEGRETA

a) S'usa en títols i subtítols d'un llibre o d'un document. Com és molt vistosa i queda molt remarcada en el text, s'ha d'utilitzar amb molta prudència.

b) Parts d'un acord o d'una resolució:

RESOLC: (en negreta)

Primer. (en cursiva)